



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

L'ESPERIENZA MUSICALE

UN DIRITTO EDUCATIVO NEI CONTESTI INCLUSIVI. IL RUOLO DEGLI INSEGNANTI/EDUCATORI/ OPERATORI NELLA PROMOZIONE DEL BENESSERE RELAZIONALE



A.A. 2018/2019
Corso di alta formazione
OPEN DAY

Nell'ambito del Progetto Europeo Erasmus+
STALWARTS- *Sustaining Teachers and Learners With the
Arts: Relational Health in European Schools*
In collaborazione con
l'Istituto Comprensivo Granarolo dell'Emilia



14 DICEMBRE 2018



ORE 9-13



AULA MAGNA

DIP. SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

VIA FILIPPO RE, 6 - BO

A cura di
Anna Rita Addessi, Università di Bologna
Elena Bacarella, IC Granarolo dell'Emilia



PAOLA GIGLIO

p.giglio@fondazionealmamater.it

051 2091357



h. 9:00 Saluti Istituzionali

Roberta Caldin, *Direttrice del Dipartimento di Scienze dell'Educazione*
Mario Baroni, *già Professore ordinario Musicologia, Università di Bologna*
Giovanni Schiavone, *Ufficio V^ - Ambito territoriale di Bologna*
Assunta Diener, *Dirigente Istituto Comprensivo Granarolo dell'Emilia*

h. 10:00 Il progetto STALWARTS e il Corso di Alta Formazione "L'esperienza musicale"

Leslie Bunt, *Coordinatore Progetto STALWARTS, University of the West of England*
Anna Rita Addessi, *Coordinatrice del CAF "L'esperienza musicale", Università
di Bologna*

Elena Bacarella, *Referente progetto STALWARTS, IC Granarolo dell'Emilia*

h. 10:45 Musicoterapia e pedagogia inclusiva

Barbara Zanchi, *Presidente Music Space - Italy, Partner Associato STALWARTS*
Elena Malaguti, *Professoressa associata in Didattica e Pedagogia Speciale,
Università di Bologna*

h. 11:15 La musicalità umana: un campo nuovo per la psicologia

Lecture di Michel Imberty, *Professore Emerito, Università di Paris X - Nanterre*
Introduce Roberto Caterina, *Professore associato di Psicologia della musica,
Università di Bologna*

h. 12:00 I laboratori del CAF "L'esperienza musicale"

Marina Maffioli, *Docente del laboratorio di Musica e Movimento*
Elisabetta Piras, *Docente del Laboratorio di Improvvisazione musicale*

h. 12:30 Domande e discussione

h. 13:00 Conclusioni