



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Akademia  
Humanistyczno  
Ekonomiczna  
w Łodzi



CERTH  
CENTRE FOR  
RESEARCH & TECHNOLOGY  
HELLAS

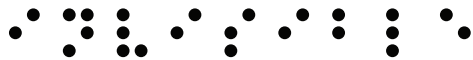


mo: museo  
tattile statale  
omero

# Design, Education and Accessibility

• **invisible**

Inclusive and Innovative learning tool  
for Visually Impaired and Blind People



MULTIPLIER EVENT 3

Ravenna/Bologna – Italy  
25-26 June 2024

Tuesday 25 June 2024 | Venue: Biblioteca Classense, Ravenna

## Design, Education and Accessibility

Pratiche ed esperienze a confronto

10.00 – 10.30

*Welcome coffee & Registrations*

10.30 – 11.00

*Saluti istituzionali*

**Biblioteca Classense**, Silvia Masi, *direttrice*

**Fondazione Flaminia**, Antonio Penso, *direttore*

**UICI-Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Sezione di Ravenna**,  
Angelo Lolli, *vicepresidente*

*Introduzione*

**Il progetto In-VISIBLe e la comunicazione dell'architettura per tutti**

Micaela Antonucci, *Dipartimento di Architettura, Università di Bologna*

11.05 – 11.25

**Parole e immagini**

Paola Terranova, Sara Maini, *Istituto Garibaldi per i Ciechi - Reggio Emilia*

11.30 – 11.50

**MAR Museo aperto**

Roberto Cantagalli, Giulia Tubertini, *MAR - Ravenna*

11.55 – 12.15

**I mosaici neri**

Angelo Lolli, *Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Sezione di Ravenna*

12.20 – 12.40	<b>Nuovi percorsi di accessibilità online e offline</b> Cecilia Benzoni, <i>U.O. Politiche Culturali del Comune di Ravenna</i>
12.45 – 13.05	<b>Conoscere con le mani: modelli di architetture da toccare</b> Esperienza laboratoriale a cura di Davide Giaffreda, <i>Dipartimento di Architettura, Università di Bologna</i>
13.10	Lunch break
14.00 – 14.30	<i>La classense si svela</i> Itinerario di visita della Biblioteca Classense di Ravenna a cura di Nicoletta Bacco
14.35 – 14.45	Saluto di Fabio Sbaraglia, Assessore alla Cultura, Scuola, Università, Afam, Mosaico e Politiche giovanili - Comune di Ravenna
14.45 – 15.05	<b>L'educatore di plesso. Dalla progettazione in rete di un modello di servizio alla realizzazione di progetti per favorire l'inclusione a scuola</b> Massimiliano Morelli, <i>Servizio Diritto allo Studio del Comune di Ravenna</i>
15.10 – 15.30	<b>Da Ravenna per mano a MADER</b> Francesca Masi, <i>Fondazione Ravennantica</i>
15.35 – 15.55	<b>Itinerari inclusivi a Ravenna dedicati a persone ipovedenti e non vedenti</b> Cristiana Zama, <i>Ravenna Friendly Guides</i>
16.00 – 16.20	<b>LettuRA libera tutti! un progetto per l'accessibilità dell'Istituzione Biblioteca Classense</b> Silvia Masi, Nicoletta Bacco, <i>Biblioteca Classense</i>
16.25 – 16.50	<b>Libri da toccare: lo spazio Leggochiaro della Biblioteca Classense</b> Esperienza laboratoriale a cura di: Cristina Fragorzi, <i>Biblioteca Classense</i>
16.50 – 17.15	<i>Discussione e conclusione della giornata – brindisi di saluto</i>

Tuesday 26 June 2024 | Venue: Sala dei Carracci, Palazzo Magnani  
**Design, Education and Accessibility**  
**New Challenges in Innovation and Inclusion**

9:30 – 10:00	<i>Welcome and registrations</i>
10:00 – 10:30	Welcome speeches Prof.ssa Cristina De Maria, Delegata per l'equità, l'inclusione e la diversità, Università di Bologna Prof.ssa Paola Villano, Delegata per il benessere lavorativo, Università di Bologna Prof.ssa Ira Vannini, Direttrice del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", Università di Bologna Prof.ssa Elena Formia, Vicedirettrice del Dipartimento di Architettura, Università di Bologna Prof.ssa Arch. Valentina Orioli, Assessora a Nuova mobilità, infrastrutture, trasporto pubblico locale, Città 30, tutela dei beni culturali e giardini storici, Comune di Bologna
10:30 – 11:00	<b>Session 1</b> Modera: Carlo Magistretti, <i>Radio InBlu 2000, Bologna</i> Micaela Antonucci, Valeria Friso, <i>Università di Bologna</i> <b>Il progetto In-VisiBLE</b>

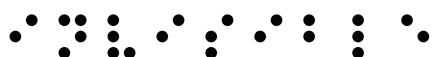


11:00 – 11:20	Rossella Roversi, <i>Università di Bologna</i> <b>Tecnologie digitali a servizio di salvaguardia, valorizzazione e accessibilità dei Beni Culturali: il Centro di Competenza Europeo nel progetto 4CH</b>
11:20	<i>Coffee break</i>
11:40 – 12:00	Sergio Prelato, <b>UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti) nazionale</b> <b>Scultura di parole: esperienza di esplorazione di opere presso la G.A.M. di Torino</b>
12:00 – 12:20	Silvia Ferrari, <i>Responsabile Sistema museale regionale, Settore Patrimonio culturale, Regione Emilia-Romagna</i> <b>Promuovere esperienze accessibili nei musei: il caso del Sistema museale regionale dell'Emilia-Romagna</b>
12:20 – 12:40	Fabio Fornasari, Michele Borra, <i>Istituto per ciechi F. Cavazza, Bologna</i> <b>Il mondo in piccolo. Dispositivi cognitivi e sensoriali per conoscere e abitare "mondi" (le storie di valore)</b>
12:40 – 13:00	Sofia Bilotta, <i>Head of Public Engagement and Training Offices, Fondazione MAXXI</i> <b>MAXXIperTUTTI. Accessibilità, co-progettazione e Universal Design come approccio</b>
13:00	<i>Lunch break</i> <b>Session 2</b>
	Modera: Carlo Magistretti, <i>Radio InBlu 2000, Bologna</i>
14:00 – 14:20	Fabrizio Serra, <i>Fondazione Paideia, Torino</i> <b>Il diritto al bello, per tutti</b>
14:20 – 14:40	Dino Angelaccio, <i>Servizio nazionale per la Pastorale delle persone con disabilità della CEI</i> <b>La bellezza per tutti</b>
14:40 – 15:00	Pietro Vecchiarelli, <i>Federazione Nazionale delle istituzioni pro ciechi Onlus</i> <b>Toccare le parole - Le iniziative della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus per la promozione del libro tattile illustrato.</b>
15:00 - 15:20	Ramona Quattrini, <i>Università Politecnica delle Marche</i> <b>Bridging heritage enjoyment and technology: Digital Curation Training and Tool box</b>
15:20 – 15:40	Paul Weston, <i>Scuola vaticana di biblioteconomia e Gruppo di studio sull'inclusione dell'Associazione italiana biblioteca</i> <b>Il Gruppo di studio sull'inclusione dell'Associazione Italiana Biblioteche. Indagini, collaborazioni, progetti, prospettive</b>
16:00	<i>Tavola rotonda e discussione</i>

PROMOSSO DA



Inclusive and Innovative learning tool  
for Visually Impaired and Blind People



This project has received funding from the European Erasmus+ programme under grant agreement N°2021-1-IT02-KA220-HED-000031139