



SCUOLA DI PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
VICEPRESIDENZA DI BOLOGNA

**Martedì 5 aprile 2016 Ore 14.00 – 16.00**

**Modelli di genere nel cinema italiano:  
da “donne in miniatura” a “can-do girls”?**



**Danielle Hipkins**

**University of Exeter (UK) – Italian Cinema Audiences project**

Cosa si intende per “modelli di genere” nei film? In che modo il pubblico più giovane viene coinvolto e interpellato da questi modelli? In questo seminario, verranno presentati alcuni dati di ricerca basati sulle memorie del pubblico italiano degli anni '50, anche nel contesto della stampa popolare, per capire il ruolo del cinema nello sviluppo dell'identità di genere nei giovani consumatori di film di allora. Il confronto con l'epoca attuale permette di considerare in che modo siano cambiate le narrative cinematografiche offerte ai giovani, in particolare alle adolescenti, nella cultura postfemminista e quale sia oggi il ruolo dei contenuti cinematografici nello sviluppo dell'identità di genere.

Sociologia della Famiglia e delle Differenze di Genere –

Corso di Laurea in Educatore Sociale e Culturale

Aula 2 – Via Irnerio, 46 – Bologna

*Seminario in lingua italiana*

ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITA' DI BOLOGNA  
SCUOLA DI PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
VIA FILIPPO RE, 6 - 40126 BOLOGNA - ITALIA - TEL. +39 051 2091666